

**TRES IMPORTANT ! Pour comprendre un document :**

► Je commence toujours par lire son **TITRE** afin de pouvoir connaître le **sujet** du document (= de quoi il traite), le **type** de document (graphique, photographie, tableau,...) parfois la **source** du document (= d'où il vient) et l'**auteur** du document.

**Sur mon brouillon,**

- **Je dois commencer par présenter le document** « *Le document n° ... est (une photo, un texte, une vidéo, un tableau,...) il représente ...* ».
- **En une ou deux phrases je dois noter l'idée (ou les idées) essentielle(s) contenues dans le document.** « *Sur ce document on peut voir que...* »

► **Je ne dois jamais donner des informations qui ne sont pas contenues dans le document !**

**A. Analyse d'un texte:**

- Je lis attentivement le texte au moins deux fois pour bien le comprendre.
- Je souligne ou surligne ou note sur son brouillon ensuite les mots ou groupes de mots qui semblent importants pour répondre à la question.
- Je construis des phrases correctes en utilisant les mots que j'ai souligné ou surligné ou noté au brouillon afin de répondre à la question posée.
- Attention à ne pas faire de paraphrase: ne pas réécrire les mêmes phrases du texte !

**B. Analyse d'un graphique:**

- Je lis les informations apportées par les axes:
  - Le paramètre qui a été mesuré est placé sur l'axe des ordonnées, c'est ce que l'on étudie
  - Le paramètre qui a varié est placé sur l'axe des abscisses, c'est la variable: ce que l'on fait varier (souvent le temps).
  - Pour chaque axe, je fais attention à l'échelle utilisée et à l'UNITE.
- Je peux repérer sur la courbe les points remarquables (maximums, minimums, etc.) par croisement des axes.
- J'identifie les variations de la grandeur mesurée (augmentation, diminution ou stagnation) pour pouvoir découper la courbe en plusieurs parties.
- Je présente avec des phrases correctes les variations et les VALEURS RELEVÉES. On décrit leur variation par: «la quantité de... augmente/diminue/reste stable... etc. »

C. Analyse d'un dessin, d'un croquis ou d'un schéma:

- Je lis attentivement la légende.
- Je m'applique à comprendre les structures du dessin.
- Je m'applique à retrouver tous les symboles représentés sur le schéma.
- J'essaie d'interpréter le fonctionnement ou la nature des structures qui ont été représentées sur le dessin.
- J'essaie de trouver une chronologie ou un sens (un point de départ pour la lecture et un point d'arrivée) dans la lecture du schéma.
- Je présente avec des phrases correctes ce que j'ai compris du dessin ou du schéma.

D. Analyse d'un tableau à 2 entrées

- Je regarde les données placées en colonnes, le titre des colonnes et les unités s'il y en a.
- Je regarde les données placées en lignes, le titre des lignes et les unités s'il y en a.
- Je lis ce que contient la case d'intersection entre la(es) ligne(s) et la(es) colonne(s) pour trouver l'information recherchée.
- Je présente avec des phrases correctes les informations trouvées dans le tableau sans oublier les unités.

E. Analyse d'une vidéo

- Lors du premier visionnage je regarde attentivement la vidéo.
- Lors du second visionnage je prends des notes au brouillon, en rapport avec les questions posées.
- Je construis des phrases correctes en me servant de mes notes afin de répondre aux questions posées.

F. Analyse d'une photographie

- Je regarde attentivement la photographie, en entier, sans oublier les détails tels que les légendes.
- J'entoure les éléments de la photographie qui me semblent importants pour répondre à la question.
- Je construis des phrases correctes en citant les éléments que j'ai entouré afin de répondre à la question posée.